

**Curriculum Vitae  
Europass**



**Información personal**

Apellido(s) / Nombre(s)

**Marcela Mammana**

Nacionalidad

Argentina (e Italiana)

Sexo

femenino

**ocupación profesional**

Restauradora de Pintura de Caballete y Murales, obras sobre papel, esculturas

Área Social: Coordinadora de actividades culturales y sociales

**desde 1990 a hoy**

- Dirijo mi estudio de arte y restauro privado (Centro de Arte y Restauro Marcela Mammana – Studio L’Hermitage)
- creo “Arte y Confort” Córdoba
- Restauro de bienes culturales y obras de arte a nivel privado y de entes publicos (Restauro de obras coleccion del Museo Genaro Perez - primera alumna en egresar del Taller de retauracion “Dr Dromingo Biffarella” y trabajo en restauro hasta 1998) -
- En el area murales, frescos restauro arquitectonico:
- 2013/2014/2015 restauro Parroquia Santisima Trinidad de Villa Maria.
- Mayo 2014 inicio restauro Capilla de Buffo, Unquillo Cba. Frescos al estilo Italiano, siendo la primera profesional en Argentina en aplicar la ultima tecnología en fijado de murales, patentada por la Universidad de Florencia.

**Experiencia Profesional y  
Funciones y  
responsabilidades  
principales**

Restauro de dos murales de la Iglesia Santo Domingo de Cordoba (agosto/Septiembre 2009) y dos en 2012

- 2010/2011 Restauro de cielorrasos Casona Municipal Centro cultural Francisco Vidal en Cba

Restauro murales catedral de Villa Maria, Cordoba 2011/2012/13

Restauro altar mayor Parroquia Santisima Trinidad de Villa Maria

Restauro mural en sala de audiencias tribunal de Cordoba.

Y obras de la colección del Tribunal superior

Restauro del Monumento al Dante Alighieri, Parque Sarmiento, en el maro del 150 aniv de la Unidad de Italia.

- Experiencia en Italia con los Profesionales Antonio Triscari (Catania) y

Emanuele La Rocca (visita a Pompeya con este ultimo profesional)  
Encuentro –con profesionales del Museo degli Eremitani Padova.  
Restauración de frescos y oleos: estudio de frescos del Giotto  
-La Haya: encuentro con restauradores: restauración de la obra  
“Panorama” frescos y murales  
-Mallorca: Laboratorio de arte “Studio Baleart” periodo de trabajo-  
estudio Prof Vercootereen  
-Venezia, (Galleria Dell’Accademia: encuentro con profesionales de  
restauración  
de obras sobre madera),  
-Firenze: Estudio de las principales corrientes de restauración en Italia.  
Visita a museos  
- Cursos, conferencias, workshops.etc de restauración, patrimonio  
cultural y bellas artes  
- Trabajo en sinergia con Profesionales Italianos y Holanda sea en  
el area restauración de obras sobre papel y pictóricas  
(Argentina/Holanda/Italia).  
- Encuentro en la Nueva Biblioteca de Alejandria Egipto, con  
restauradores  
- Encuentro en Paris con colegas del departamento de investigaciones  
del laboratorio del Museo del Louvre, Francia, Prof. Michel Menú  
- Restauración 20 obras de la colección del Museo Caraffa Para los  
festejos de La Voz del Interior “100 años de arte en Cordoba”  
-Restauradora de la colección del Museo de Bellas Arte “Fernando  
Bonfiglioli de Villa Maria y asesora cultural del museo  
-Restauradora y asesora de la Fundación Soneira en Cordoba  
- Desde 2003 Coordinadora del Stand Sicilia en la FIT Feria  
Internacional de Turismo  
- Miembro de la Asociación de Restauradores de los Países Bajos  
-“Cónsul en Sud America y America latina de ARA” Asociación de  
restauradores de arte, Nederland  
- Miembro activa de Rotary Club de Córdoba –y miembro de la  
agrupación de Bellas Artes y Antigüedades de Rotary Internacional.  
- Roles en RCCba. Pte. Comité Cultura / Dir. Av Servicio  
Internacional / Codirectora Av de Servicio Internacional / etc.  
Pte comité cultura distrito 4815 Rotary Int.  
Dir. Proyecto Obras de arte Obras de bien y coordinadora de 4  
subvenciones compartidas por un total de más de 60.000 dólares.  
(ver competencias sociales)  
- Participo en la realización de audiovisual acerca de la vida de  
LeonardoDa Vinci  
- Restauradora de las colecciones privadas del Cónsul General de  
Italia en Córdoba Dr Cesare Corti (2000) Dr Stefano Moscatelli (2008)  
Cónsul de Austria  
en Cordoba (Ing Federico Scherzer)  
- Dir. Comité de Cultura distrito 4815 de Rotary International

(2009/2010).

- Pte. Instituto Regionale Siciliano Fernando Santi en Argentina y del Instituto Italiano Fernando Santi en la Circunscripción Consular de Córdoba.

(actividades Sociales, turísticas, deportivas y culturales) a favor de los Italianos en el exterior)

- Miembro electa del C.O.MIT.ES. Comité de Italianos en el exterior (desde 2004 Hasta la fecha)

- Dicto Primera y segunda Jornada de Conservación y preservación del patrimonio Cultural – Univ Nacional Villa María Córdoba

- Realización de seminarios relacionados al restauración, cultura argentina e italiana

- Colaboración en proyectos financiados por el Ministerio del Trabajo y la Previsión Social de Italia y Región Sicilia (educativos, de formación, culturales, turísticos) a favor de los Italianos en el exterior entre ellos: "Técnico del Mosaico" e "Restauratore di opere pittoriche" in Argentina (700 hs c/u) –

Con stage final en Sicilia. Docencia: "Restauración e Teoría del restauración".

Centro Culturale General Paz curso italiano di restauración pittorica.

Curso "Asistente domiciliario de ancianos (700 hs) con stage final en Ravenna

- Holanda Encuentro de Trabajo con el grupo internacional de restauradores L'Hermitage–Leiden Holanda - Studio delle opere restaurate al Museo Stedelijk Leiden. Holanda con el Prof. Lambertus Vercooteren (F.I.I.C

- Dicto las Conferencias: "la cultura del restauración" y "Técnicas de investigación en la restauración" Museo de Bellas Artes Fernando Bonfiglioli - Villa María Córdoba – Univ Nazionale di Villa María Período estudio/trabajo Holanda studio L'Hermitage Prof Lambertus Vercooteren

- Directora Escuela de Arte para niños "Arte Urca"

- Dicta la Jornada de Conservación y preservación del patrimonio cultural Universidad Nacional Villa María (mayo de 2009)

- Conferencia: "La Conservación del Patrimonio Cultural" Instituto d'Arte ArteUrca.

- Coordinación de Prof. Del arte y rep. de la Región Sicilia, a la capilla Guido Buffo. Estudio de restauración de los murales de la capilla

-

### **Desde 1992**

- Miembro Comisión directiva di APAC (Artistas Plásticos Asoc. di Cba. 1992)

- Asesora cultural Casa cultural Alta Córdoba (1993/1996).

- Miembro del Centro Regional di Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural de obras sobre papel en Córdoba (1996).

- Coordina actividades culturales, sociales y deportivas en el FORUM "Italia e Argentina insieme verso il terzo millennio año 2000. Organizado

	<p>con regiones de Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina Curso “rientro occupazionale in Italia del personale qualificato in argentina in collaborazione con la amministrazione Prov. di Ravenna e la Regione Emilia Romagna</li> <li>-1997 Participacion del relevamiento de estado de conservacion de las obras restauradas en el periodo de 10 años de Fundacion T area di Buenos Aires</li> <li>-Encuentro con Profesionales de “Huntington Gallery” di San Marino, California. USA.</li> </ul> <p><b>Principales actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Restauo y asesoramienti de conservacion en entes publicos y privados</li> <li>- Coordinadora de actividades culturales, sociales y deportivas a favor de Italo argentinos en Cordoba e Italia</li> <li>- Realizacion de seminarios relacionados con el arte, el restauo, la cultura argentina e italiana y el turismo cultural</li> <li>- Colaboracion en proyectos financiados por el Ministerio del Trabajo y la Prevision Social de Italia, y la Region Sicilia (educativcos, de formacion profesional, culturales, etc a favor de los italianos en el exterior) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde 1997 cada año: Team leader de delegaciones en Argentina e Italia, area social, cultural y de formacion profesional (Ministros, Intendentes, personalidades de la cultura,etc).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Educación y formación</b></p>	<p><b>Tipo de actividad o sector</b>  Restauo  Area social-cultural-turistica</p> <p>Restauradora (Primera alumna en egresar del Museo Genaro Perez)  Carrera de pintura, dibujo, grabado y escultura (Escuela de Bellas Artes Dr Figueroa Alcorta. Cordoba Promedio general 9,41)</p>
<p>Principales materias o capacidades profesionales estudiadas</p>	<p><b>Desde 1990 a Hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursos de especializacion en Italia, Holanda y Mallorca:</li> <li>-Restauo de obras sobre papel (Istituto Per l’arte e il restauo Palazzo Spinelli, Florencia Italia)</li> <li>-Restauracion de pinturas Holanda y Mallorca (Studio L’Hermitage)</li> <li>- Restauo de obras sobre papel y tecnicas de almacenaje en Gabinetto Letterario Cientifico Vieusseux. Firenze Italia)</li> <li>-Cursos de turismo cultural</li> <li>-Cursos de arte y cultura</li> <li>-Cursos de lengua y cultrua italiana</li> <li>- Grafologia cientifica con estudio de las firmas</li> <li>- Fotografia cultural y de obras de arte.</li> </ul>
<p>Idioma materno</p>	<p><b>español</b></p>

Otros idiomas

Autoevaluación <i>según normas europeas</i>	Comprensión				Habla				Escritura	
	Comprensión auditiva		Lectura		Interacción oral		Capacidad oral			
<b>Italiano</b>	C2	Nivel Avanzado	C2	Nivel Avanzado	C2	Nivel Avanzado	C2	Nivel Avanzado	C2	Nivel Avanzado
<b>Inglés</b>	B2	Nivel Intermedio	C1	Nivel Intermedio	B1	Nivel Intermedio	B2	Nivel Intermedio	B1	Nivel Intermedio
<b>Francés</b>	A1	Nivel elemental	A1	Nivel elemental	A1	Nivel elemental	A1	Nivel elemental	A1	Nivel elemental

<http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/it> normas europeas

Capacidades y competencias sociales

Gestión de actividades pluriculturales a favor de los emigrados italianos en Argentina, habiendo gestionado y llevado a Italia desde '97 a hoy, a más de 200 a jóvenes italo argentinos y a más de 400 adultos.

**Gestiona y coordina actividades a favor de las categorías débiles.**

Con Rotary Club de Córdoba:

- y Rc Roma Appia Antica: Gestión para la donación por un total de 13.500 dólares a favor del Instituto "Julián Vaquero" lentes especiales para jóvenes en edad escolar, cirugía de cataratas y de labio leporino
- Con RCRoma Appia Antica MG a favor del Instituto Hellen Keller de Córdoba e Instituto Divina Providencia por 24.000 dólares
- MG con RC Costa Rica, Panamá, Nicaragua, USA donación de servocunas y cpap a burbujas para el hospital Neonatal de Córdoba, por un total de 13.500 dólares

-Stand de restauración en muestra cultural de arquitectura a beneficio del hospital. de niños de Córdoba

-Creación y gestión del programa "Obras de arte, Obras de bien" donación de 22 obras de los más destacados artistas de Córdoba, organización de subasta obteniendo más de 70.000 pesos, destinados al programa "Visión de futuro": colaboración para la edición de la revista "Colores" en Braille, compra de mp3 para no videntes, restauración de 10 máquinas y la compra de 3 nuevas, papel braille, etc., y para el Instituto "Divina Providencia" 1 tv color, un reprod DVD y máquina fotográfica digital para el laboratorio de la escuela.

En una segunda etapa el MG con Roma Appia Antica.

- Durante su gestión como representante del club en el comité de alfabetización ante el distrito: Se confirió a RC de Córdoba el premio

	<p>Internacional por 10 proyectos de alfabetización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el mes de la alfabetización gestión para la donación de mil artículos de arte, y libros en español e ingles, a escuelas rurales de Córdoba junto al grupo de bellas artes y antigüedades Rotary Internacional y donación de libros y enciclopedias a escuelas de Córdoba .</li> <li>- Gestión de MG con Rotary Club Roma Appia Antica a favor de Monte del Rosario: muebles para la escuela, sillas, mesas, 2 PC y la instalación de una radio di una radio FM para el pueblo coordinada por alumnos de la escuela</li> </ul> <p>Escuela de Santiago Temple donación de 12 computer, una impresora, un aire acondicionado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestiona donación a la escuela bi cultural italo-argentina “Castelfranco” colección de 200 libros de la Nathional Geografic en ingles.</li> <li>-Ha presentado al Consejo deliberante de Cordoba el proyecto para emplazar la escultura de la madre Teresa di Calcuta, donada por la artista Italo Argentina Beatriz Caruso, en la plaza “madre Teresa di Calcuta”, Barrio Primera Junta. (Hoy ya emplazado)</li> <li>- En 2003 presenta 130 solicitudes en la Circunscripción Consular de Cordoba al Istituto Regionale Siciliano Fernando Santi, para solicitar subsidios a la Regione dipartimento del lavoro “Emergenza Argentina” art. 113 legge n.2 Regionale de 2002, modificata per l’art. 17 della Legge n.9 Regionale 2002 e dal art. 45 della Legge n.23 Regionale del 2002.</li> </ul>
<p>Capacidades y competencias organizativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyección, gestión y verificación de proyectos relacionados con el arte, el restauro, patrimonio cultural y de formación profesional, y en area social y de turismo según normas Italo-argentinas</li> <li>- Coordinación de grupos</li> </ul>
<p>Capacidades y competencias técnicas</p>	<p>-Gestion y verificacion de proyectos ( Istituto Italiano Fernando Santi Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia de participación activa en la proyección y gestión general de numerosos proyectos culturales/muestras, charlas, conferencias,etc</li> <li>- gestionados desde 1997 Italia/Argentina. Coordinación de actividades</li> <li>- sociales y team leader de grupos en y hacia Italia</li> </ul>
<p>Capacidades y competencias informáticas</p>	<p>Manejo de Internet en sus principales aplicaciones. Y en general de Office</p>
<p>Capacidades y competencias artísticas</p>	<p>Competencia en el área de las Bellas artes y la restauración adquiridas en Europa y Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritora (cuentos): Publicación de los libros “Técnicas y materiales para trabajos Plásticos y manuales” (premio fondo estimulo editorial)”, Edit. Argos</li> </ul>

“La hora de plástica” editorial Comunicarte  
“Efemérides: el derecho a recordar” Editorial Comunicarte  
- Cursos y experiencias en libretos y guiones cinematográficos.  
-Muestras colectivas e individuales de obras desde 1988. (obras en Colecciones privadas de estados Unidos, Italia, Argentina, y Holanda)  
- Participación a numerosas muestras de la mujer italiana en el arte  
- Budrio - Galleria Santa Agata - Bologna: participo con 10 obras, pinturas representando pinturas precolombinas - cerro Colorado, Córdoba”  
“L’arte senza confini. Sogni d’emigratti” organizada por la Region Emilia Romagna (Consulta de la emigrazione),  
-La Falda, Córdoba muestra de pinturas en el marco de las actividades Culturales “Muestra creaciones de Leonardo Da Vinci, "El Edén de Leonardo" organizado por la As. Leonardo de Vinci Onlus, Italia-  
-Jurado de diversos concursos de arte: salón de artes Museo Bonfiglioli. Y premios Rotary Club de Córdoba: medalla de oro a mejores promedios Escuela Figueroa Alcorta y Conservatorio de música de la Provincia  
Coordinación de muestras de cerámica y arte en Ferias –  
Gestión de muestras de arte y conferencias

**Otras capacidades y competencias**

Coordina grupos de jóvenes y adultos sea en Argentina que Italia  
Team leader de profesionales y delegaciones en Italia y Argentina  
Viajes periodicos a Italia por actividades culturales, de especializacion en el area restauracion y social a favor de las clases debiles.

**Otras informaciones**

Abril de 2006 Distincion del “premio Siciliani nel mondo, Ambasciatori della Cultura” Regione Sicilia Italia.  
Forma parte del libro: D.O.S di origine Siciliana Famosi nel mondo Felicia La Bara (Palermo It.)