



Libro.

De la Capilla de N.^a S.^a del Rosario
 en la Punta del Agua Vice-Parro-
 quia del Curato del Rio tenceno a-
 riba, en q^e se da = Razon indivi-
 dual de sus Vasos, y Ornamen-
 tos sagrados, utiles, y de mas per-
 teneciente en la forma insinuada
 por el siguiente ≡

Yndice

Inventario

Razon individual de los Vasos, y Ornamentos sagrados, utiles, y demas perteneciente a la Capilla del Rosario Vice-Parrquia del Cuato del Rio Tercero arriba en la Punta del Agua jurisdiccion de Cordoba, q.^a da su actual Patron Presbitero Jose Gabriel Parquer en la Hacienda de Mt. gracia a 1.^o de Octubre del 836.

- 1.^o Um. 1.^o en Calis, Patena, y Cucharita de plata dorada a excepcion de la ultima con peso de tres marcos, y cinco onzas. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 2.^{as} Churimeras con tres marcos, y seis onzas plata separada la de enfermos en otra casa de lata p.^a acomodarla al cuello con tres marcos ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 3.^a una caretita con su cadena p.^a llevar al cuello el sagrado Satico con cuatro, y media onzas plata, y correspondiente bolsa. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 4.^a un par de Sinaxeras, y Platillo con cuatro, y medio marcos plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 5.^a un Incensario, Naveta, y Cuchara con cuatro marcos seis, y media onzas plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 6.^a un Ostiario con un marco, y dos onzas plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 7.^a una Cruz p.^a el Estandarte de siete onzas plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 8.^a un par de Candeleros de nueve marcos plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 9.^a un par de Sarcillos de tres pendientes con 28. perlas finas, pesan once adarmes oro filigrana. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 10.^a Otro de un pendiente q.^e con 32. perlititas, y dos esmeraldas finas (digo cuatro esmeraldas) pesan siete adarmes oro. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 11.^a Seis rozetitas cada una de siete picaditas falsas encadenadas de oro con un votonsito de lo mismo de filigrana, y peso de tres, y medio adarme. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 12.^a un Rosiquen de oro filigrana, y peso de cinco adarmes. ~ ~ ~ ~ ~
- + It.^m 13.^a una Cruz de oro filigrana, q.^e con 53. cuentas de lo mismo pesa ocho adarmes. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 14.^a Cinco Coronas de plata: La mayor con un marco, y tres onzas; la sig.^{te} con cinco onzas; la otra con cuatro y media onzas; las mas chicas con dos onzas doce adarmes las dos puntas. ~ ~ ~ ~ ~
- + It.^m 15.^a un Rosario con cuarenta y cinco corales encadenados con alambre de plata y peso de dos, y media onza. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 16.^a Otro con cuentas de palo encadenadas con plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 17.^a una sartita de corales finos con peso de ocho adarmes. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m 18.^a Casulla, Estola, Manipulo, Frontal, Boga, y Pano de Calis de Espolin a flores todo

- con galon fino de oro poco menos de dos dedos de poco uso; pues solo ha servido p.^a el dia de la festa. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Casulla, Estola, Manipulo, Frontal, Bolsa, y Paño de Calix de Damasco blanco, y Carmesi con galon de seda amarillo todo en buen uso ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Casulla, Estola, Manipulo, Frontal, Bolsa, y Paño de Calix de Persiana tornasolada sobre campo musgo con su punta de plata, y el Frontal con galon de ilo de oro, y seda Carmesi en buen uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Casulla, Estola, Manipulo, Frontal, Bolsa, y Paño de Calix, y Capa de Coro de Razo a flores verde con punta de plata, todo en regular uso, a excepcion del frontal, q.^e esta muy asado; pero sin rotura. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Casulla, Estola, Manipulo, Bolsa, y Paño de Calix de Pao, o puntón doble negro de seda con melindre de oro nuevo: Frontal, y Capa de Coro de Tafetan doble de seda negra, estos en regular uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una Alba de bretaña fina con años asado; y encafe en la circunferencia inferior en buen uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra D. de bretaña fina angosta con dos encafes en la circunferencia inferior, nueva, el uno encafe de punta, y de esta clase 4 varas de defacion. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra D. de bretaña muy usada, p.^a en buen estado. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Un Mantel de Islanda fina de ilo con su correspondiente encafe, y largo de cuatro, y media varas, nuevo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otro de bretaña fina angosta del mismo largo con volado de 2 no bordado, nuevo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otro p.^a abaso de Pontevi de siete octavas ancho, y tres y media varas largo nuevo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Tres Mantels de bretaña fina, y largo cinco varas, uno con bordado de seda, y encafe doble, y ancho, mas de tercia el mantel; los otros dos sin encafe con ancho de siete octavas, de mucho uso, p.^a en buen estado. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Cuatro Amitos de bretaña fina. De ellos dos nuevos, otro con años asado en buen uso, el otro de mucho uso; pero en buen estado. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Corporales de Cambray batista tres. Solo uno con encafe. Otro con alg.^a surtidos. Cinco mas de bretaña; y otros de Estopilla. ~ ~ ~ ~ ~
- + It.^m Purificadores de Islanda de ilo nuevos cinco: De bretaña ocho. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Cornualtanes de Islanda, nuevos cinco: De bretaña fina nuevos seis. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Huelas cuadradas de seda verde con puntilla de plata dos: Otra en campo blanco: Otra de bretaña con encafe. Otra redonda de lo mismo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una Palla de bretaña fina en regular uso con encafe, y años asada. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Dos cingulos de sinta de Pisu de seda en campo amarillo con forros, y buena guaranicion en los extremos, y en lo correspondiente a la cintura de galon fino de plata. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otro de sinta afonada de seda negra con buena guaranicion. ~ ~ ~ ~ ~

- It.^m Un paño p.^a el comulgatorio de betania nueva poco mas de tres varas largo, y de ancho menos de media vara. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una sobrepelliz de coco fino con cuadros de punto bordado, y encajes correspondientes en buen uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Dos Misales Romanos el uno sin algun uso, y el otro muy usado. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una epigie de N.^{ra} L.^{ra} del Rosario llamada la Patrona como de tres cuartas con su Niño Dios. La otra llamada la Peregrina, de hermosa estatura fue destruida con su Niño, la Aja, Misal, Ritual, y una Cismena rubada con otros muchos utiles en el sacrilego saqueo, q.^e suprio la Iglesia à principio del año treinta y uno. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra de S.ⁿ Juan Bautista como de media vara de alto. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra del Crucificado, y Cruz de madera como de mas de media vara de alto. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra del Crucificado de bronce dorado en Cruz de madera de veta de mas de tercia, de mi uso p.^a llevarlo al cuello, q.^e dono, p.^a q.^e sirva al Altar, è inmediato à la Sagrada Aja. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Manto, bata, y pollera de N.^{ra} Señora, y Patrona de Tapiz en campo amarillo con punta de plata, y la pollera con galon id. fino todo como nuevo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otros dos vestidos de raso a flores uno en campo celeste, y el otro colorado con punta de plata ya descoloridos p.^a el mucho uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otro de raso à flores en campo encarnado, lo mismo q.^e el anterior. El otro en campo celeste es de Persiana, y no de raso como se ha dicho. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Camisas de Cambray cuatro: Dos con bordado en el cuello, y puños de rlo de plata y seda, y encajes finos de Flandes: Las otras dos con bordado al cuello, y en los puños encajes finos. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Dos enaguas id. con bordado de seda carmesi. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Un Pendon de raso de seda à flores en campo blanco con estampa en papel de N.^{ra} Señora del Rosario circundada esta, y el Pendon de galon de Oro. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una Manga p.^a Cruz Alta de Damasco negro, y blanco, y carmesi p.^a el reverso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Galon de Oro ancho de cuatro dedos, y tres varas, y cuarta de largo en regular uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Id. de tres dedos de ancho, y una vara y cuarta largo, en regular uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Id. de plata de mas de tres dedos cuatro varas y siete octavas, regular uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Id. de Id. del mismo ancho, y mas uso cuatro varas y tercia. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Id. de Id. censillo de mas de dos dedos en buen uso tres varas. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Sinta de Fina de plata cerca de 10. varas de mucho uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Relillo de seda verde y otros colores à bastones diez varas. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Tres tiras de Cambray labrado p.^a componer arcos de mas de tercia, el uno de cuatro varas y cuarta, y los otros dos de tres varas y tercia en regular uso. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Persiana de la misma del ornamento murado de mas de media vara, y largo tres varas y siete octavas. Y de lo mismo en dos tiras unidas de mas de cuarta cuatro varas. ~ ~ ~ ~ ~

- It.^m Una Capita de Lunco de mas de media vara, ancho, y alto correspondiente. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra madera de Cedro de siete octavas, ancho media vara, alto correspondiente con serradura, y llave corriente. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Otra id. de id. de mas de vara y media, ancho de doctercias, y alto lo mismo con serradura, y llave cor.^{te} ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Unos Hierros p.^a hacer Ostias bien fornidos, y tratados. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Camaretas de bronce nueve ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Cuatro candeleros, y un blandonsito de bronce. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una barreta de hierro, y largo de media vara. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m En la torre dos campanas medianas, y una campanilla de cobre. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una Pila p.^a Agua bendita en columna, y pedestal mas de vara de alto todo de piedra sapo. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Dos Nichos de madera proporcionados a las dos Esfigies q.^e habia de N.^{ra} Señora del Rosario. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m La Capilla de teja y texuela, costaneria, y cinco buenos tirantes, incluso el del Coro alto, con Relpito, y buena barandilla de madera torneada en el pie del Presviterio, y Coro; con Torre de cuatro frentes en cuyo fondo se depositan los restos de los fieles difuntos; en seguida el Campanario, y sobre la vobeda de este remata con la proporcionada Sinterna: Altar, y Retil, q.^e sirve de sementerio, con pared en alto de mas de dos varas, y portada de arco todo de ladrillo en Cal, como el maginete de la Capilla, y paredes exteriores de las habitaciones de media agua en el costado del Sud, y del Norte, en q.^e p.^a puerta interior se comunica el Cancel, y Cuarto del Cura con la Sacristia; con techos de igual construccion, y material q.^e el de la Capilla.
- It.^m Una Casa con cuarenta y ocho varas de fondo, y veinticinco de frente al Este con puerta de Calle, tienda, y trastienda a cada lado, y otras piezas menores, q.^e contiene; situada una cuadra, y dos tercios de la Iglesia de N.^{ra} S.^{ra} del Pilar, o de la Caridad al Sud en la misma Acera; q.^e habiendola comprado p.^a Escritura pp.^a en diez y nueve de Septiembre de mil ochocientos veintinueve a los herederos de Hernan dez mi hermano politico D. Juan Bengolea, p.^a muerte de este, y de su mujer D.^{na} Juana Bautista fue tasada en mil doscientos veinticinco pesos, y adjudicada a la testamentaria de cada uno la mitad de su valor, lo entregue a quienes fue adjudicado en los autos de particion, y entrega concluidos en lo de Mayo del 824.: Los q.^e p.^a constancia y suficiente tit.^o conservo originales, como tambien el poder de los herederos de Bengolea a D. Manuel del Castillo, y el recibo de este. ~ ~ ~ ~ ~
- It.^m Una Tienda Esquina con trastienda frente al Norte, y al Oeste ~ ~ ~ ~ ~

Otra, Cocina, Cocina, y lugar comun en el fondo de trece, y media varas, citada una cuadra al Este del Convento de Mercedarios; la cual en valor de un mil pesos, y en abono de igual principal á intereses de mis sobrinos D. Francisco, D. Tomasa, y D. Lucas Vasquez, como administrador de sus bienes recibí de D. José Manuel Solares; y pasó á la propiedad de esta Vice-Parroquia con la corresp.^{te} escritura p.^{ta} en copia original, q.^{ue} tengo, p.^{er} igual cantidad de dinero de ella, q.^{ue} pasó á la de dho. mis sobrinos en primero de Octubre de mil-ochocientos treinta y cuatro. ~ ~ ~ ~ ~

It.^m Quinientos pesos en plata moneda, q.^{ue} á intereses del cinco p.^{er} ciento anual entregué á D. José Manuel Solares el primero de Agosto de mil-ochocientos veintiocho segun consta de documento simple firmado ante testigos en la misma fha.; y registrado en diez y ocho de dho. mes, y año á foxas quince del primer Cuaderno de Hipotecas. ~ ~ ~ ~ ~

It.^m Cuarenta cabezas de ganado vacuno, del cual, de sus productos, y del de las fincas, y dinero á intereses se da razon circunstanciada, é individual en este libro á foxas

It.^m A mas de los documentos arriba mencionados: Un Inventario en medio-pliego de papel comun mandado hacer, y aprobado en Visita del Illmo. Señor Obpo. Zeballos de lo perteneciente á esta Capilla en Mayo de mil setecientos cuarenta. Es el original. ~ ~ ~ ~ ~

It.^m Un Legajo original de cinco foxas utiles en pliego papel comun en q.^{ue} está. Primeramente: Titulo en forma del Illmo. Señor Obpo. Argandoña datado á 23. de Sept.^{re} de 1733, p.^{er} el q.^{ue} erige Vice-Parroquia la Capilla de N.^{ra} S.^{ra} del Rosario de la Punta del Agua con los privilegios, y fueros anexos á las Vice-Parroquias, á consecuencia de haber acreditado mi Abuelo D. Santiago Vasquez de Oporto, q.^{ue} á sus expensas habia reedificado, la Capilla, q.^{ue} erigió su Padre D. Francisco en 1733; y q.^{ue} habiendo servido de Vice-Parroquia, no se hallaba el correspondiente despacho; como tambien, hallarse provista de los Ornamentos, y vasos sagrados, y demas utiles necesarios p.^{er} el decente servicio del Culto. En cuya virtud, y de lo dispuesto p.^{er} D.^{no} Com.^{un}, y particular lo declara Patron con todos los privilegios, gracias espirituales, y exenciones temporales concedidas á los Patrones de Iglesias; y á sus descendientes sucesores del Patronato: Con expresa facultad de embarazar, reclamar, y dar cuenta si el Cura pretendiese sacar algun Ornamento, ó adorno p.^{er} usar en otra Capilla. Segundo: A continuacion licencia en forma del Señor Martinez Tineo Gob.^{er} y Capp.^{an} Real. de la Prov. datada en Salta á 15. de Nov.^{bre} de 1753. en vto de facultades del Real Patronato. Tercero: Titulo en visita del mismo Señor Obpo. á 15. de Sept.^{re} de 1753, en q.^{ue} confirma, y revalida el Tit.^{ulo} librado p.^{er} el de Vice-Parroquia, y Patronato; bendice, y da gracias al Patron, y su descendencia; expresa, y encarga al Cura, y sucesores, p.^{er} q.^{ue} los atiendan

con distincion de aprecio, y amable caridad; p.^a ceder en su propia utilidad tener tan decente Vice: Parroquia; y para q.^e sirva de estímulo a lo restante de su feligresia tan meritoria aplicacion. Cuarto: Auto del mismo a 30. de Julio de 1761, en q.^e habiendo por presentado el tit.^o de Patronato nombra a D. Fran.^{co} Xavier Molina hijo politico del fundador interin los hijos legitimos lleguen a edad competente. Quinto: Auto del Sr.^{or} Dean Paray Pob.^o del Obpdo. como principal subdelegado q.^{al}. de Cruzada, en q.^e manda, y se toma razon en el Libro de Pob.^o de Cruzada; y q.^e sin necesitar composicion con ella, en vista del tit.^o de Vice: Parroquia declara: Deber gozar de los fueros, y privilegios p.^a Dio competentes a las Vice: Parroquias la mencionada. Ultimo: Auto en Visita del Illmo. Sr.^{or} Obpo. Abad: Miana a 26. de Sept.^e de 1762. en q.^e vistos estos titulos librados p.^a su antecesor los reconoce, reproduce, dà por firmes, y valederos p.^a lo futuro: Declara apto, y capaz de ejercer el Patronato a mi Padre D. Jose Antonio Vasquez hijo legitimo del fundador; lo nombra Patron: Ruega, y encarga a los Señores Superiores Reales, y Militares le guarden, y hagan guardar las exenciones, y privilegios, q.^e les estan concedidos; y dà infinitas gracias al fundador D. Santiago, y a D.^a Rafaela Diaz su viuda, p.^a el zelo, y actividad con q.^e han promovido el aseo, aumento, y compostura de dña. Capilla; del Culto Divino, y sus Ornamentos. = Todo es extracto fiel de los citados documentos originales, a q.^e en prueba me remito: So copio en este Libro p.^a si aquellos se inutilizan, o pierden. ~ ~ ~ ~ ~

It.^m En pliego de papel comun inventario, y Auto original en visita del Sr.^{or} Argandoña a 15. de Sept.^e de 1753. en q.^e lo declara cierto, y verdadero: A los Patrones dà las debidas gracias p.^a haber a sus expensas costeado lo material de la obra, adornos, y Ornamentos: Ses manda formar Libro en cuarto de fabrica; trasladar el Inventario, y Auto autorisandolo el mismo Notario de Visita; y certificar el Cura con el suyo: Ser legal el traslado, y conforme a lo mandado; y a continuacion asentar los Patrones todo lo demas, q.^e en adelante dedicaren al decente servicio del Culto; y q.^e este papel original se agregue a los otros pertenecientes a la Capilla, p.^a q.^e puedan sus sucesores costearlo. ~ ~ ~ ~ ~

It.^m En Libro en cuarto tapas de Zuela con 14. fol.^s estritas, y 17. en blanco, y el de fabrica. Contiene lo mandado en el citado Auto de 15. de Sept.^e de 1753. A continuation: los Ornamentos, adornos, y utiles dedicados posteriorm.^{te} al servicio del Culto: Auto original a 26. de Sept.^e de 1762. en visita del Illmo. Sr.^{or} Abad Miana p.^a el cual reproduce lo mandado p.^a el buen gobierno p.^a su antecesor: Dà p.^a verdadero, y firmes los documentos precedentes; y la razon

de los aumentos; y da infinitas gracias a D.^a Rafaela Diaz viuda del funda-
dor: En seguida Inventario del Cura, y Vic.^o D.^o D. Joré Roque Paygóni a 24.
de Enero de 1794. de todo lo existente de los anteriores inventarios; y de lo agre-
gado posteriorm.^{te} Ultim.^{te} Descripción, o razon individual de lo existente has-
ta 15. de Nov.^e del 816; de lo agregado hasta 20. de Oct.^e de 1830; de la total
despoblacion de los vecinos a la Capilla; y de lo q.^e consumio el uso, y prin-
cipalm.^{te} el sacrilego saqueo en la conbulsion de la Provincia el año de
1831. ~ ~ ~ ~ ~

Inventario, y

Razon individual de los vasos y ornamentos sagrados, utiles y de mas perteneciente a la Capilla del Puarario Vice-Parroquia del Curato del Rio Tercero arriba en la Junta del Agua Jurisdiccion de Cordoba que recibí yo el actual Patron de ella D.ⁿ Francisco Ygnacio Varquez del que lo era fin.^{do} por Dignidad de Tesorero de esta Santa Iglesia Cathedral D.ⁿ D.ⁿ Jose Gabriel Varquez, segun consta del inventario de 5. de Dic.^e de 1836, y de los que con esta Jta tengo recibidos despues del fallecim.^{to} de D.ⁿ por Dignidad.

5. de Dic.^e de 1836

- Sum.* - La Alza, Caliz, patera, y Cucharita segun se expresa en el correspondiente inventario de la Vice-Parroquia.
- 4^a* - Cuatro Casullas, estolas, manipulos, Boha y paño de caliz segun se individualizan en dho inventario, todo del diario servicio p.^a los cinco colores Negro, Morado, Blanco, colorado, y Verde, e igual numero de frontales.
- 4^a* - Una Alba, Tmizo, y dos singulos, todo bastante pero aun de decente uso, pero en buen estado. La Alba es la nueva de bretaña fina angostu. Otro singulo mas.
- 4^a* - Un mantel de los bretaña fina de 7. octavas 5. varas de largo de mucho uso, pero en buen estado; y otro viejo para ponerlo al op. de ablatu por la mitad del largo.
- 4^a* - Dos Corporales, seis purificadores, tres cornualtars, una hiquela cuadrada, y otra redonda de bretaña.
- 4^a* - Efigie de poco mas o menos de una tencia, del Señor Crucificado agonizante, obra de bastante merito, donada por D.ⁿ Jose Alexo Roman.
- 4^a* - Efigie de Nuestra Señora del Puarario como de tres cuartas, llamada la Patrona por ser la primera a quien se le dio culto. Se le ha dado nuevamente y perfeccionado las facciones del rostro, y de las manos; y tiene otro Niño Dios por ser imperfecto el que tenia.
- 4^a* - Un Misal Romano de mucho uso, y un atril de madera construccion ordinaria.
- 4^a* - Cuatro Jarritas semejantes de lora china para que se reponga la quiebra de una, o dos, en un planillo de oja de lora, el cual asegura la base de las vinageras para que no caigan a ningún lado. La falta de tapar la hiqlera el cornualtar, u otro pañito.

- ¶ Un Ortuario de ofa de lata nuevo.
- ¶ Unas fierros de hacer ortias. Tiene gravidad dos grandes. Son de mucho uso.
- ¶ Seis Candeleros de laton amañados, y dos de paveraderan.
- ¶ Un Paño para el Comulgatorio de bramante nuevo de dos var. tres cuartas.
- ¶ Otro lo mismo de dos var. y cuarta, media vara de ancho.
- ¶ Una sobrepelliz, segun lo expone el inventario.
- ¶ Una cubierta de lieno ingles de dos ofas dos varas ancho, y de largo quatro varas tres cuartas p.^a cubrir mantel y frontal.
- ¶ Otra de lo mismo. Una ofa. Largo dos varas una cuarta para la mesa de rebentare.
- ¶ Una sobremesa lieno del Pais con cuadrillos celestes y blancos, de mucho uso, y algunos aujeros, p.^a ella entender los manteles, tiene tres y media varas, y dos de ancho.
- ¶ Un Chuce nuevo con fleco de largo cinco varas, y una y media de ancha.
- ¶ Otro viejo con quatro y media varas largo, y ancho tres cuartas.
- ¶ Un aciento q.^e ha sido de espejo con un Cascoiro de madera donde van los Corporales, purificadores, e hijuelas cuadrada y redonda limpias.
- ¶ Una pequena balcita con faretta para tener en ella lo que de esto necesita lavarse.
- ¶ Tres botellas negras para vino.
- ¶ Una tacita con tapa de lata p.^a purificar los dedos el sacerdote sobre la mesa de la Sacristia.
- ¶ Una fuente mediana de lata para lavarse en su cuanto.
- ¶ Un hincopo de madera.
- ¶ Un Saumador de platina en buen uso.
- ¶ Un tarro mediano de ofa de lata nuevo p.^a guardar el incienso. Este hace un cuanta de frasco. El otro hace media.
- ¶ Otro de lo mismo mayor p.^a conservar la polvora.
- ¶ Dos tiras de crudo encerado para los candeleros del Altar.
- ¶ Una Novena impreta de Nuestra Señora del Rosario por haverse robado la que formó el P.^{do} F. Olaya.
- ¶ Un Casco de pino p.^a guardar la cera labrada y por labrar.
- ¶ Dos fuentes de lata, una mediana, la otra de mas alto y diametro. Esta p.^a el Cuarto del Cura; la otra para laboratorio de la Sacristia. No va la tacita expresada arriba.
- ¶ Dos vestidos con bata y manto, Camisa, y enaguas para la Efigie de Nuestra Señora, y un alvario de perlas falsas, cruz de plata con piedras falsas. En la figura del mundo, el Niño Dios lleva otra crucecita de plata.
- ¶ Unos sacrillos de piedras falsas.
- ¶ Un paño lieno ingles cordoncillo para llevar manos y cara para cubrir.

la cera del polvo.

- ¶ Una haraida y pala nueva para el servicio de la Yglesia
- ¶ Dos farros de Seta del mismo porte y uso p.^a el servicio de la sacristia.
- ¶ Un Feretro de madera fuerte y fornida con dos armellas de hierro à los costados p.^a llevar al sepulcro los cadaveres.
- ¶ Diez varas de picote negro p.^a dos mantas de difuntos con hilo superiormente amarillo p.^a fleco.
- ¶ Vna Campanilla nueva, y buen sonido p.^a el Altar.
- ¶ Vna Campanilla vieja de mal sonido.
- ¶ Nueve Camanetas de bronce.
- ¶ Dos Campanas en el Campanario.
- ¶ Vna Necita en el Cuanto del Cura.
- ¶ Tres Candeleros viejos.
- ¶ Vna silla de brazos para el Confesonario.

Utiles recibidos en esta Ciudad despues
del fallecim.^{to} del referido Sr. Don D. Tor. Ga
briel Varquer, y pertenecientes à la misma
Vice=Parasquia.

- Sim.^{te}
- ¶ Vn misal nuevo Romano con sus correspondientes broches amarillos
 - ¶ Vn Plinial Romano, tambien nuevo con broches amarillos.
 - ¶ Una Casulla, Crotola, manipulo, bolsa y paño de caliz, y frontal todo de expo
sim à flores con galon fino de oro poco mas de dos dedos, de poco uso q.^{to} solo
ha servido el dia de la fiesta.
 - ¶ Una Alba de breaña fina con añagado y encaxe en la circunferencia inferior
en buen uso.
 - ¶ Dos Capas de cazo la una raro à flores ven de con punta de plata, todo en re
gular uso; la otra de fraso ó puntón negro de seda con melindre de oro.
la capa negra es de tafetan negro dobla de seda en regular uso
 - ¶ Vn manto, bata, y pollera de Nuestra Señora y Patrona de tapir en campo
amarillo con punta de plata, y la pollera con galon id. fino, todo como
nuevo
 - ¶ Dos Camisas, y un par enaguas
 - ¶ Mantas de raro à flores bata, y casaca
 - ¶ Vn pendon de raro de seda à flores en campo blancos con estampa en papel, de
Nuestra S^{ta} del Rosario circundada esta, y el pendon de galon de oro.
 - ¶ Vna Manga para Cruz alta de Damasco negro y blanco, y carmesi por el
reverso
 - ¶ Vn galon de oro ancho de cuatro dedos, con tres y cuarta var.^a de largo, regular uso.

- ¶ Un Galon de tres dedos de ancho, vara y cuanta de largo, en regular uso.
- ¶ Otro id de mas de tres dedos de plata, cuanto varan y siete Octavar, uno regular.
- ¶ Otro id del mismo ancho, de id, con cuatro y tercia varan, de mas uso.
- ¶ Otra id cenovillo de mas de dos dedos de id, buen uso de tres varas de largo.
- ¶ Una cinta tira de plata de cenca de diez varas, bastante usado.
- ¶ Diez varas Vellido verde y otras colores. à bastantes.
- ¶ Tres tiras Cambray labrado p^a componer ancos de mas de tercia, el uno de Cuatro y cuanta varas, y los otros dos de tres y tercia varas, en uso regular.
- ¶ Terziana de la misma del Ornamento morado, de mas de media vara, y tres varas siete Octavar de largo, y de lo mismo en dos tiras unidas de mas de cuanta cuatro varas.
- ¶ Una Camisa de fincor, de mas de media vara, ancho y alto correspondiente.
- ¶ Una Casaca maderia de Cedro de siete Octavar, ancho media vara alto correspondiente, con ferradura y llave correspondiente.
- ¶ Otra id de id, de mas de vara y media, ancho dos tercias, y alto lo mismo, con ferradura y llave comiente.
- ¶ Cuarenta Caveras de gamado bacuno.
- ¶ Tres Caximeras con tres marcos y seis onzas plata, separada la de enfermar en otra Casa de lata p^a acomodarla al cuello.
- ¶ Una Caxetita con su Cadena p^a llevar al Cuello el Sagrado Viatico, con cuatro y media onzas plata, y correspondiente bolsa.
- ¶ Un par Vinagenas, y platillo, con cuatro y medio marcos plata.
- ¶ Un Incensario, Naveta, y cuchara con cuatro marcos, seis y media onzas plata.
- ¶ Un Artificio con un marco dos onzas de plata.
- ¶ Una Cruz de estandarte, con siete onzas plata.
- ¶ Un par Candeleros, con nueve marcos plata.
- ¶ Un par Sarcillos de oro de tres pendientes con 28 perlas finas, con once adarmes de pera.
- ¶ Un par id, de un pendiente, con 32 perlas y dos emeraldas finas cada fanovillo, con siete adarmes de pera.
- ¶ Veinte rosetas con 7. piedritas falsas, encadenadas en oro, con un botoncito de lo mismo de filigrana, y peso de tres y medio adarmes.
- ¶ Un Rosicler de oro de filigrana, con cinco adarmes de peso.
- ¶ Una Cruz de oro de filigrana, q^e con 53 cuerdas de lo mismo, pera ocho adarmes.
- ¶ Cuatro Coronas de plata, la mayor con marco y tres onzas, la siguiente con cinco onzas, la otra con cuatro y media onzas, y la chica con una onza seis adarmes.
- ¶ Un Rosario con 45. corales encadenados con alambre de plata y peso de dos y media onzas.

- 47 Otro Rosario de palo, encadenado de plata.
- 48 Una fanita de Corales finos, con peso de ocho adarmes.
- 49 Vein purificadores.
- 50 Nueva Cornualtanes.
- 51 Cuatro hijuelas Cuadradas de genero de seda, una cuadrada y otra redonda blancas de genero de hilo.
- 52 Dos Corporales de Cambray, y Cinco de entopilla.
- 53 Una palia con añagado, y encasoe.
- 54 Tres Amigos.
- 55 Tres singulos, dos de finos de tien de seda en Campos amariello, con foros y buena guaranicion en los extremos, y en lo correspond. a la finura galon fin de plata.
- 56 Un paño de Comulgatorio de tres varas de largo.
- 57 Un Santo Cristo de bronce dorado en Cruz de madera de Veta de mar de terciar, terminado por el finado Sr Don D.º Don Gabriel Varguez para q.º sirva al Altar inmediato a la Alta Sagrada.
- 58 Un mantel de irlandia fina de hilo con su correspondiente encasoe, y largo de cuatro y media varas, nuevo.
- 59 Otro id. bretaña de hilo, bolado de lino bordado del mismo largo, nuevo.
- 60 Otro id bretaña fina, bordado de seda y encasoe doble y ancho, mas de terciar de ancho, cinco de largo.
- 61 Cuatro dichos uno nuevo, que sirven para abaso.
- 62 Un Pañito viejo p.º el Comulgatorio.
- 63 Una Alba urada.
- 64 Una Orfola negra nueva.
- 65 Otra Orfola mui vieja de color.
- 66 Cuatro pañitos de tafetan para las Andas.
- 67 Un Paño de Calir de genero de seda.
- 68 Un Rebor de tafetan doble punio, bordado de realce.
- 69 Una Vara galon de oro.
- 70 Una Reliquia en forma de coronon con su adorno de hilo de oro y plata.
- 71 Otra Orfola Ovialada como p.º el cuello.
- 72 Un ramo de flores p.º las manos de N.ª Señora.
- 73 Una falana de biencillo de dos paños p.º cubrir los Ornamentos sagrados.
- 74 Un paño de manos urado con añagado.
- 75 Una sobremesa de Sarara, co su boladito.
- 76 Una Cana con cuarenta y ocho varas de fondo, y veinte y cinco de frente al Cor con puerta de Calle, tienda y trantienda a cada lado, y otras pueras menores que contiene; situada una Cuadra y dos tercios de la Iglesia de N.ª Señora del Pilar, o de la Caridad al ser en la misma acera; que haui endola comprado por escritura publica en 19. de Septiembre de 1821 a los

herederos de Fernader D.ⁿ Juan^{co} Bengolea; por muerte de este y su mujer D.^a Juana Bautista fue tanada en mil doscientos veinte y cinco pesos y adjudicada à la testamentaria de cada uno la mitad de su valor, lo entregò aquièner fue adjudicada en los autos de particiones y entrega concluidos en 30. de Mayo de 1824, el finado fôr D.ⁿ Jorè Gabriel Varguer. Cuyo documentos p.^a constancia y suficiente testimonio se conservan Originales, como tambien el poder de los herederos de Bengolea à D.ⁿ Manuel Carrillo, y el recibo de este.

- 77 Una tienda enquina con trastienda frente al Norte, y Verte otra, cocina y lugar comun, una Cuadra al Este del Convento de Mercedarios, la cual en valor de un mil pesos, y en abono de igual principal à intereses de mis sobrinos, D.ⁿ Narciso, D.^a Tomara, y D.ⁿ Lucas Varguer, como administradores de sus bienes se ciuò de D.ⁿ Jorè Manuel Solares, y parò à la propiedad de la Vice-Laraquia el finado fôr Jorè D.ⁿ Jorè Gabriel Varguer con la Correspondiente Encomienda publica q.^e en copia Original para en mi poder, por igual cantidad de dinero de ella q.^e dho finado parò à sus sobrinos el primero de Oct.^e de mil ochocientos treinta y cuatro.
- 78 Quinientos pesos en plata moneda, que à intereses del cinco por ciento anuales entregò el finado fôr D.ⁿ Varguer à D.ⁿ Jorè Manuel Solares el 5.^o de Agosto de 1828 segun consta de documentos simple firmado ante testigo en la misma fha y registrado en 18 de dho mes y año afoxan 15 del primer Cuaderno de Hipotecas.
- 79 Treientos cincuenta p.^a moneda metalica, que el finado fôr D.ⁿ Varguer puso à intereses de un cinco p.^a ciento el año en poder del fôr D.ⁿ Jorè Alexo Roman, segun consta de la Escritura simple ante testigos q.^e otorgò dho fôr Roman en Atagracia en veinte y seis de Enero de mil ochocientos treinta y nueve. Cuyo dho p.^a y respectivos intereses corresponden à la Vice-Laraquia de la Capilla del Rosario de la Fuente del Agua, de cuyas temporalidades era Patrono dho D.ⁿ Varguer.
- 77 La Capilla de esta Vice-Laraquia, con techo de teja y revuela sobre cinco tirantes, incluso el del Coro alto, con Tulpino y buena vanadilla de maderia torneada en el pie del Presbiterio y Coro; con torre de cuarno frontes, en cuyo fondo se depositan los restos de los fieles difuntos; en seguida el Campanario y sobre la bóveda de este remata con la proporcionada Sinterna. Atrio, y Portal, que sirve de sementerio con pared en alto de mar de dos varas, y Portada de arco, todo de ladrillo en cal como el mognete de la Capilla, y paredes exteriores de las habitaciones de media agua en el costado del Sur y Norte, en que por puerta interior se comunica el Canal y cuarto del Cura con la Sacristia; con techo de igual construccion y material que el de la Capilla.
- 78 Dos Nichos de maderia proporcionados à las dos Epigres q.^e habia de Nra Sra del Rosario.

- ofo!
- ¶ Una fila p.^a agua bendita en columna y pedestal, mas de vara de alto de piedra de Sapo
 - ¶ Un terreno comprado por el finado Barron el Sr. D.ⁿ Varquer para la Vice-Parrquia en 1617 p.^a de que se ha datado dho Sr. en sus Cuentas.
 - ¶ Otro terreno que dho Señor D.ⁿ Varquer compró p.^a la Vice-Parrquia a D.ⁿ Perona Xigena Viuda del finado D.ⁿ Manuel Varquer en diez y ocho pesos, segun consta de la Escritura simple de 1.^o de Ab.^o de 1838 y licencia del Juzgado 2.^o p.^a la venta en 1.^o de Feb.^o del mismo año. Llamas dho terreno el Fotal. Cuyos diez y ocho p.^a no se hallan dados p.^a el finado, y por consiguiente esta partida en su favor.

Otros bienes

- ¶ Una Damafuana de vidrio de regular tamaño
- ¶ Dos tacitas de Sora con tapa
- ¶ Un Cofre q.^e ha dado el Sr. Prevendado Sr.^{te} D.ⁿ Toré Man.^l Cuivoro Atvarca de dho finado p.^a q.^e sirva a la Vice-Parrquia por la intencion de re-instituir gente
- ¶ Una Alba vieja de brotaña de hilo, con un añagadito en la circunferencia, y bordado de una randa,
- ¶ Un bonete de Clerigo de género de paño
- ¶ Un ~~estuario~~ yerro de hacer vestias

Inventario, y

Razon individual de los vasos i ornamentos sagrados, útiles i mas perteneciente a la capilla del Rosario Vice Parroquia del curato del Rio Tenebrax arriba en la Punta del Agua jurisdiccion de Cordova que recibí yo el actual Patron de ella D.^a Maximino Vasquez del que lo era mi finado hermano D.^a Francisco Ignacio Vasquez, segun consta de los inventarios de 5 de Diciembre de 1836 i de los que con fecha 5 de Febrero de 1854. tengo recibidos.

5 de Febrero de 1854.

- Primto. La Axa, caliz, patena i cucharita segun se expresa en el correspondiente inventario de la Vice Parroquia
- 2.^a Casulla, estola, manipulo, bolsa i paño de caliz i frontal todo de espolin a flores con galon de oro fino poco mas de dos dedos de ancho de poco oro que solo ha servido el dia de la fiesta
- 3.^a Casulla de raro fondo casi floreado de colores con galon de plata angosto, bolsa i paño de caliz, estola, manipulo todo de el genero de la casulla, advirtiendose que el manipulo i la estola tienen galoncito de plata en sus estremos
- 4.^a Un frontal del ornamento casi fondo se lista floreado de colores forrado en carea de hilo gaura
- 5.^a Casulla, estola, manipulo, bolsa, paño de caliz, singulo i frontal todo de damasco blanco floreado i unatrasa punio de lo mismo al medio adornado con cinta de tiril color ante siendo tambien el singulo de cinta de tiril amarilla todo muy biejo
- 6.^a Casulla, estola, manipulo, bolsa, paño de caliz, frontal i capa de coro todo de raro beate floreado de colores todo con su galon de plata sencillo, siendo los del medio como de tres dedos de ancho i los de las axillas como de un dedo todo bastante viejo
- 7.^a Casulla, estola, manipulo, singulo, bolsa, paño de caliz, capa de coro i frontal de pequin negro con su galoncito de oro angostito el ornamento, i la capa de coro i el frontal con su adorno de cinta blanca, siendo el frontal i la capa de coro roto i casi inservible
- 8.^a Manto, bata, i pollera de Axa. Lila i Patrona de Tzafir en campo

2/2.

2/2.

 $\frac{y}{z}$

$\frac{1}{2}$.

4.

of

2/4.

2/2.

 $\frac{2}{12}$

2/1

24.

 $\frac{2}{12}$

24.

 $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

2/2

۱۲۷

 $\frac{y}{x}$

2/2

 $\frac{1}{2}$

27

72

24

27

un flux successif de un pendiente con 32 puntas i dos esmeraldas

- 1/2. finas cada suello. con 7 aduanes de peso.
 1/2. un rosario con 50 corales encadenado en alambre de plata con pero de
 1/2. dos i media onzas.
 1/2. otros rosarios de palo encadenados en plata.
 1/2. una sortita de corales finos con pero de ocho aduanes.
 1/2. un rosario de perlas falsas encadenado en alambre casi invisible.
 1/2. una reliquia obalada con su bolsa como p.^a el cuello.
 1/2. una capta de tator negra de guandaa las alas de Sta. Sta.
 1/2. un hostiario de tator.
 1/2. un misal Romano con un broche grabado en regular uso.
 1/2. otros Misal o misal viejo sin broches.
 1/2. un Ritual Romano con broches en regular estado.
 1/2. un bonete de piequin negro viejo de un año picos.
 1/2. un saguain de madera finitudo con finitudo i serraduan corri-
 1/2. ente i un espejo adentro.
 1/2. un Marco de madera con una reliquia adentro en forma de
 1/2. corazon con su adorno de hilo de oro i plata.
 1/2. una Efigie de Sta. Sta. del Rosario como de tres cuartos llamada
 1/2. la Patrona p.^a ser la primera quien se le dio culto con su niño
 1/2. Dios en la mano.
 1/2. Efigie de poco mas o menos de una tercia, del Sr. Crucificado agoni-
 1/2. sante, obra de bastante merito, donada p.^a D.^o Jose Alvaro Roman.
 1/2. un santo Cristo de bronce dorado en Cruz de madera de pta de mas de
 1/2. tercia, donado p.^a finado Sr. D.^o D.^o Jose Gabriel Vasquez, p.^a que sirba al
 1/2. Altar inmediato a la Ara sagrada.
 1/2. una Alpa de estopilla de hilo con mayas muy anchas embutidas en tri-
 1/2. ras bordadas.
 1/2. un amito de estopilla rodeado de opales.
 1/2. un mantel nuevo de blan de algodón con una mayas ~~xx~~ con onda a la ori-
 1/2. lla de abajo i otra mas arriba muy finas con cuartos i media v. largo i un
 1/2. poco mas de vara de ancho.
 1/2. un cornualtas nuevo de britana de hilo todo bordado.
 1/2. un corporal nuevo de britana de hilo todo bordado.
 1/2. un purificador nuevo de blan de algodón bordado.
 1/2. un cornualtas viejo de hilo con encaje a la orilla.
 1/2. un purificador de hilo ordinario bastante usado.
 1/2. dos corporales usados, uno de estopilla de hilo, i el otro de bram.^{te} de hilo ordina-
 1/2. rio con encaje angostito a la orilla.
 1/2. dos hijetas de hilo usadas con encaje a la orilla en buen estado.
 1/2. un mantel nuevo de bram.^{te} algodón de cuartos i media v. largo i una de
 1/2. ancho.

- 1/2 un paño de género de alg. en buen estado de poner sobre la tra de dos i
 tercia v. largo i siete vitabas anchos.
 1/2 un tira de belillo de Teda verde vieja de once v. largo.
 1/2 una tira de lino vieja p. componer las undas de s. d. largo i una de ancho
 1/2 un singulo de cinta de tigi amarillo con foros i buena guarnición en
 estremo, i en lo correspondiente a la cintura de galon fino de plata
 cuatro v. lino conlon p. embolver los ornamentos.
 1/2 una sábana de bram. vieja p. al mismo fin.
 1/2 un singulo de galon de oro ond. de otra. senosa.
 1/2 una camisa vieja de lino del v. d. Dios.
 1/2 una alfombra nueva de taife recortado de cuatrocientos.
 1/2 un singulo de cinta de raso morado.
 1/2 una alba de bram. de hilo de poco uso, con unarpado en las mangas
 i a la orilla de abajo i una sandita mas abajo.
 1/2 dos hijuelas encañadas, de hilo con encape agustito a la orilla en bas-
 tante uso.
 1/2 una alba de bram. de hilo bastante usada p. en buen estado, con encape
 en las mangas i en la orilla de abajo, todo roto esto i ultimo.
 1/2 dos corpuales con su sandita a la orilla con bastante uso pero en buen es-
 tado.
 1/2 un amito de género de hilo nuevo con su arripado a la orilla.
 1/2 una estola de gr. negro bastante vieja con galon de plata en las puntas
 ancho de un dedo.
 1/2 otra estola de piequin morado muy vieja.
 1/2 otra id. de raso blanco forro de coco rosado con un galon de oro p. com-
 nos de dos dedos de ancho bastante vieja.
 1/2 un singulo de cinta fondo blanco floreado de colores bastante vieja.
 1/2 una sobrepelliz de bram. alg. con sus encajes i uadados de punto
 bordado p. abajo del braso, bastante vieja.
 1/2 cuatro ropetes de bram. alg., dos largos i dos cortos, los primeros
 en reg. uso i los i últimos, viejos.
 1/2 cuatro zotamillas de sarsa negra, dos largas i dos cortas, las primeras
 en reg. uso i las otras viejas.
 1/2 doce purificadores de hilo urados p. en buen estado.
 1/2 seis id. de id. nuevos opalados.
 1/2 otro id. de id. id. bordado.
 1/2 cuatro coramaltares de hilo urados.
 1/2 cuatro id. de id. nuevos opalados.
 1/2 dos hijuelas uradas, una redonda i la otra cuadrada.
 1/2 dos camisas del v. d. Dios, una nueva opalada i la otra de lino con encape
 vieja.

- H.* un pañito de hilo, con anasjudo en las puntas, de tres cuartas largo i una cuarta de ancho.
- H.* un mantel de ponteri de hilo, nuevo, de cuatros i media v. largo i tres cuartas ancho, con encape ord.^o en una orilla.
- H.* otro mantel de bram.^{te} de hilo, viejo, con cuatros i tres cuartas largo i tres cuartas ancho, con encape en una de las orillas.
- H.* una tira de bram.^{te} de hilo, con una orilla bordada de colores i un encape a la orilla del bordado, p.^a adornar el Altar, en bastante vna, de cuatros i tres cuartas v. largo i una tercia ancho.
- H.* un mantel de bram.^{te} ylg.^o nuevo, de cuatros i media v. largo i una vara de ancho.
- H.* otro mantel de bram.^{te} de hilo, viejo, p.^a abep de dos tercias v. largo i media de ancho.
- H.* dos paños de bram.^{te} ylg.^o de conculgar, de poco vna, de dos i media v. de largo i media vara de ancho cada uno.
- H.* una tira bram.^{te} de hilo, viejo, con encape a la orilla de tres v. de largo i poco mas de tercia ancho, p.^a adornar el pñil pito.
- H.* un paño bram.^{te} ylg.^o de una media v. largo i tres cuartas ancho.
- H.* otro id. lino con don de una i tercia v. largo, i tres cuartas ancho.
- H.* una vara de lino labrado p.^a cubrir al Señor.
- H.* un paño de ponteri de hilo nuevo, de dos i tres cuartas v. largo i dos tercias ancho, p.^a mesa de la sacristia.
- H.* dos retasos de lino de una i cuarta v. cada uno p.^a la mesa de las virgenas.
- H.* una i cuarta v. lino p.^a tapar la araña.
- H.* una i id. " id. " id. las belas.
- H.* una sabana de lino nueva p.^a tapar el Altar.
- H.* cuatros tiras de coco pñio de cuatros i cuarta v. largo i dos tercias ancho, i dos tiras mas de lo mismo de una i tercia v. largo todo p.^a adornar la Iglesia.
- H.* una tira de maxino negro adornada con cinta color ante a lo largo i ancho.
- H.* una bolsa de xaro café floreado, vieja p.^a la Cruz.
- H.* paño de bram.^{te} de hilo p.^a embolber el caliz.
- H.* una campanilla de cobre de buen sonido.
- H.* otra id. de composicion de mal sonido.
- H.* un blundonito de metal como de tercia de otro.
- H.* dos taras de lata vieja, p.^a poner estoraque.
- H.* dos tacitas de lata con tapas, p.^a poner Sal de agua i de olio.
- H.* ocho jarros de lata grandes labados.

24. dos novenas del Rosario, i una de S.^a Ramon viejas.
 24. un fiasco de cortun. hottius.
 24. cuatro blundones de porcelana.
 24. seis " " de metal.
 24. diez candeleros de laton amarillo.
 24. una caja de madera alguna cosa en mal estado.
 24. un Ballon usado de una de una i uanta v. largo i dos tercios ancho
 con sesenta y una corrientes.
 24. una capota de junco de poner las flores.
 24. 15 ramos de flores de esmalte de todos colores, en buen estado.
 24. 20 ramitos chicos de flores de esmalte de todos colores en buen estado
 24. dos grimalditas de " " " "
 24. 26 flores de trazo color rosa, i verde.
 24. dos ramos de flores de esmalte.
 24. seis candeleros de laton amarillo viejos.
 24. un chuse de dos paños con cinco i media v. largo i una i tres cuartos
 de ancho de poco uso.
 24. otros " " de " " con cinco i uanta v. largo, i una i tres cuartos
 de ancho, bastante uso.
 24. dos chuses de dos paños con cinco i media v. largo, i una i media de
 ancho cada uno en reg. uso.
 24. otro chuse chico de dos paños de cinco v. largo i una i tres cuartos ancho
 24. un alfiler de madera ordinaria.
 24. dos labatorios de losa.
 24. una capota de lata de poner los purificadores, i con ual tres.
 24. doce faroles de lata sin punta.
 24. nueve ramazetas de bronce.
 24. seis ramos de flores de trazo de colores.
 24. un ramito de " " de esmalte p.^a la mano del Nro. Div.
 24. una colcha de alg.^a echiza, de siete i blanco.
 24. una uanilla de lata.
 24. una linterna de " " muy vieja.
 24. dos mesas de madera alguna cosa, de una i uanta v. largo, i tres cuartos
 de ancho cada una.
 24. tres cajones de madera de pino viejos.
 24. dos sillitas aciento de suela entachueladas, viejas.
 24. otra " " de " " con brazos, vieja p.^a en buen estado.
 24. otra " " de " " " " aciento roto.
 24. fiastro viejo en reg. estado.
 24. una escalera vieja p.^a subir al coro.

- 2^{ta}. unas unidas de madera.
 2^{ta}. seis libras de seda.
 2^{ta}. una pala, i una usada de fierro nuevas.
 2^{ta}. cuatro i siete octavas v^o galon de plata de tres dedos de ancho en cada
 estado.
 2^{ta}. cuatro i trece v^o galon de plata en bastante uso.
 2^{ta}. tres v^o galon de plata sencillo de mas de dos dedos de ancho
 diez v^o de tinta de tiji.
 2^{ta}. una tira de lo mismo del ornamento morado, con tres i siete octavas de
 largo, i mas de media vara de ancho.
 2^{ta}. periana de lo mismo en dos tiras, de cuatro v^o largo i mas de cuarta
 de ancho.
 2^{ta}. veinte purificadores.
 2^{ta}. nueve cornuallares.
 2^{ta}. cuatro hijuelas, tres cuadradas, i una redonda de gineza de seda.
 2^{ta}. dos hijuelas, una redonda i la otra cuadrada
 2^{ta}. cinco corporales, dos de cambrai i cinco de estopilla, son siete los co-
 porales en lugar de cinco que dire al principio.
 2^{ta}. dos amitos bastante usados.
 2^{ta}. dos singulos de tinta de tiji en campo unuaillo floredo, con guarnicion
 en los estremos, i en lo correspondiente ala sintura, galon de plata.
 2^{ta}. tres i cuarta v^o galon de oro de cuatro dedos de ancho en bastante uso.
 2^{ta}. una vara galon de oro de tres dedos de ancho.
 2^{ta}. mantel de randa de hilo con res correspondiente en uso, de cuatro.
 median v^o largo.
 2^{ta}. otro mantel nuevo, con boludo de lino brodado de cuatro i media v^o
 de largo.
 2^{ta}. cuatro mantiles, tres viejos i uno nuevo.
 2^{ta}. cuatro tiras de piepin punio p^{ta} las andas.
 2^{ta}. dos estetas muy viejas, una negra i la otra de color.
 2^{ta}. un paño de lienzo del pais urado con anasques.
 2^{ta}. dos albas muy viejas.
 2^{ta}. una soba negra de saara con buelo viejo.
 2^{ta}. un paño muy viejo p^{ta} el conulgatorio.
 2^{ta}. dos camisas viejas de seta. Senosa.
 2^{ta}. una capeta de junco de mas de media vara, alto i ancho correspondiente
 una tapa madera de Sedar de una i media v^o largo i dos tercias ancho.
 2^{ta}. una id. id. id. de siete octavas largo i media vara ancho.
 con separadura variante.
 2^{ta}. dos fierros de barra portias bien forrados.

2^a. Una palma p.^a ponerle en la mano i neta. Se dan a
2^a. tres marcos con bidajos, dos chicos i un grande, uno de los chicos con
el bidajo quebrado; esto son p.^a para el sacerdote lo que acaba la
misa.

2^a. Una caaeta con bastante uero, p.^a en buen estado. Marcos de que-
bracho, camas i rallo de algarrabo, pistigo i limones de quebrach-
cho, tres yugos con el del pistigo, uientas buenas, collundas i yugas
buena yuncha i malos cueros en la tolda.

2^a. Tres pedasos de tierras segun consta de las escrituras que estan
en mi poder.

2^a. Tres casas en Cordova segun consta de las escrituras que tam-
bien se encuentran en mi poder.

2^a. Su Capilla de tipo i tejuela, cortancaria i cinco buenos techos
incluso el del coro alto, con pulpito, i buena sacristia de
madera torneada en el pie del presbiterio, i coro; con torres de
cuatro frentes en cuyo fondo se depositan los restos de los fieles
difuntos; en seguida el campanario, i sobre la boveda de inte-
rimata con la proporcionala linterna: Alia, i patib, que sir-
ve de sementario, con parral en alto de mas de dos varas, i portada
de arco todo de ladrillos en cal, como el moginote de la Capilla,
i paredes exteriores de las habitaciones de media ygrua en el costado
del Sur, i del Norte, en que p.^a puerta interior se comunica al cab-
al, i cuarto del cura con la sacristia, con techos de igual cons-
trucion, i material que el de la Capilla.

2^a. Una pila p.^a agua bendita en columna, i pedestal mas de vara
de alto todo de piedra sapo.

2^a. En la torre dos campanas medianas.

2^a. Ocho cabras i dos cabrillonas.

2^a. Ciento diez vacas con caia al pie.

2^a. Setenta i un cerdo. desde dos años p.^a arriba sin caia.

2^a. Veinticuatro bueyes.

2^a. Cincuenta novillos grandes.

2^a. Veintinueve vacas de dos años.

2^a. Ocho toros grandes.

2^a. Nueve vacas de dos años.

2^a. Noventa i dos terneros de año, machos i hembras.

2^a. Quinientos noventa i cinco p.^a de plata sellada.

2^a. ~~Quinientos noventa i cinco p.^a de plata sellada.~~

2^a. Mil ciento cuarenta y tres p.^a de plata sellada.

2^a. Un paguie de 84 p.^a contra mi Maximo

2^a. Vasquez

Gasa al frente -

595 4

1104 3

1.699 4

84 1

1784 "

Yt.

Suma del frente
un pagare de cien p.^{as} contra D.ⁿ Ram.ⁿ Vazquez

1784 "

" 100 "



Investigación:

www.capillasytemplos.com.ar

Fuente de consulta:

Arzobispado de Córdoba

Documentos Eclesiásticos: Inventarios de la Capilla de Punta del Agua

Años 1836 a 1859.