

Inventario

De la Capilla de San Antonio de Padua

I	~ Capilla y Cementerio ~	III	~ Ornamentos ~
1	Una capilla con coro en piedra y adobe crudo en buen estado techo de teja, larga 16 varas, ancho seis.	29	Ocho hijuelas buenas
2	Una sacristia del mismo material larga varas 5 ancho 4 1/2 pero muy baja	30	Seis corporales
3	Un cementerio con cerco de ramas inservible si no se compone.	31	Treinta purificadores
II	~ Enseres ~	32	Dos albas con amitos buenas
4	Un altar regular sin gradas	33	Cuatro casullas, una buena las otras viejas
5	Unas barandas viejas	34	Tres manteles algodón buenos
6	Un púlpito bueno	35	Cinco Cristos, tres buenos, dos viejos
7	Un confesionario bueno.	36	Tres cornu altar
8	Un sagrario bueno.	37	Un sobreceñiz
9	Dos piedras arras.	38	Cinco saqueteros
10	Una comoda cedro vieja	39	Cinco paños de comulgatorio
11	Dos sillas buena una, otra inservible.	40	Un vestido de S. Antonio regular
II	~ Utiles ~	41	Cinco chuzes, dos regulares, tres inservibles
12	Seis frontales, tres buenos y tres inservibles.	42	Una alfombra de trepe buena
13	Un marco de frontal bueno	43	Tres capas para onaguillos.
14	Un juego de sagras	IV	~ Imágenes ~
15	Dos atriles	44	Un Santo Cristo bueno de composición.
16	Seis candelabros viejos de madera	45	Un Cristo de madera grande.
17	Dos cibiales viejos de madera	46	Un Cristo de 1 vara sin vestido.
18	Cinco candeleros metal amarillo, reses.	47	Un S. Antonio de madera de alto 1/2 vara.
19	Una percha regular	48	Una campanilla buena otra rota.
20	Dos bonetes muy viejos.	49	Tres cuadros a óleo grandes y regulares
21	Un triangulo de madera vieja.	V	~ Alajas ~
22	Un atril de coro vieja.	50	Un organito de calle sin uso.
23	Un velados	51	Una custodia en composición o plata
24	Cuatro ramos indecentes	52	Un inciensario, naveta y cuchara de plata
25	Una cruz de funerales	53	Un caliz con patena y cuchara de plata.
26	Un lavatorio de losa	54	Un porta viático de plata.
27	Una pila de vidrio vidriado	55	Un par de vinajeras de plata con plato.
28	Un misal bueno y uno malo		

Estos son los efectos pertenecientes á la Capilla de S. Antonio de la Punilla. Conste Cosquón, Abril 30 de 1877.

Ambrosio Raynoldi

